



Guía de Lengua y Literatura N°12
2° medio
Unidad 2: Ciudadanía y trabajo

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 13 de junio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 2° medio:

Clase 1:

Objetivo:

I. Conocer la convergencia y divergencia interpretativa para analizar los medios de comunicación.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 20 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la siguiente materia, conoce la convergencia y la divergencia interpretativa:

Convergencia y divergencia interpretativas en los Medios Masivos de Comunicación

Un **texto** puede permitir distintas lecturas o interpretaciones. Recuerda que si hay **convergencia** interpretativa entre dos textos que se refieren a un mismo tema o hecho, significa que ambos están de acuerdo en el punto de vista que sostienen. Por el contrario, si hay **divergencia** interpretativa, ambos textos presentarán miradas diferentes (incluso opuestas) con respecto al tema o hecho al que se refieren.

Ahora revisaremos el fenómeno de convergencia y divergencia en los medios de prensa, donde los hechos de la realidad serán interpretados de distintas maneras dependiendo de quién medie el mensaje, es decir, dependiendo de **quién comunique masivamente la noticia**. Como te señalamos anteriormente, en general los medios de prensa buscan informar; sin embargo, hay ocasiones en que omiten ciertos acontecimientos o ciertos temas porque no coinciden con su visión de mundo, la cual está reflejada en su **línea editorial**. Es por esto que podemos entender que los MMC, y en especial los medios de prensa, nos presentan lecturas de la realidad, esto es, interpretaciones que dependen del punto de vista del emisor. Revisemos un ejemplo de divergencia interpretativa: ¿Qué diferencias encontramos entre ambos textos? Ambos se refieren a un mismo hecho (la crisis del gas entre Chile y Argentina), pero desde perspectivas diferentes. La primera diferencia que podemos identificar al leer el titular es que en una noticia se hace referencia al Gobierno (la Moneda), mientras que en la otra al país (Chile). Fíjate en la elección de los verbos utilizados en el titular. Tenemos dos formas distintas: “se resigna” e “insiste”. En una noticia es el Gobierno el que se resigna, es decir, el que se conforma con la situación, en oposición al país, que, según el segundo caso, insiste y se mantiene firme. Por una parte se presenta a un Gobierno pasivo y resignado ante un problema y que no tiene

la voluntad de resolver la situación energética que afecta al país. En el segundo caso tenemos una apelación al país como nación que no se conforma con la respuesta entregada por Argentina y quiere ir más allá para resolver el conflicto. Un lector de un medio en comparación con un lector de otro medio, se forma una imagen diferente sobre un mismo hecho.

Fuente: <https://studylib.es/doc/799011/convergencia-y-divergencia-interpretativas-en-los-medios-...>

- Lee, analiza y compara las siguientes noticias:

Texto 1:

Por qué el golpe de Estado en Chile es tan emblemático

Dalia Ventura

BBC Mundo

11 de septiembre 2013

Fue inesperado. Esa es la primera de las muchas razones para explicar por qué, entre tantos golpes de Estado que han tenido lugar en Latinoamérica, el de 1973 en Chile entró para quedarse en la memoria histórica global.

Texto 2:

Chile: 11 historias para no olvidar este 11 de septiembre

Telesur

11 de septiembre 2017

Son 44 años los que este lunes se cumplen desde el golpe de Estado y la instauración de la dictadura militar en Chile, la que durante 17 años dejó huellas imborrables para el país sudamericano. Estas son sólo algunas de las tantas narraciones de lucha, amor y sobrevivencia.

Fuentes de las noticias:

https://www.bbc.com/mundo/noticias/cluster_40_aniversario_golpe_estado_pinochet_chile

<https://www.telesurtv.net/news/Chile-11-historias-para-no-olvidar-este-11-de-septiembre-20170911-0025.html>

- Ahora responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué épocas hablan los textos?
2. ¿Por qué las décadas del '70 y '80 son tan importante para Chile?
3. A partir de lo leído, ¿cuál es tu conclusión con respecto a esta época en Chile? Justifica tu respuesta

- Ahora te invitamos a analizar el texto, con los Criterios de textualidad, hecho, opinión, inferencia y la convergencia y divergencia interpretativa:

Texto 1:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

Texto 2:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

¿Las noticias son convergentes o divergentes?, ¿por qué?

Clase 2:

Objetivo:

I. Analizar los medios de comunicación mediante el análisis del discurso.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 22 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee el siguiente texto y analiza el mismo:

Texto 1:

El silencioso retiro de Enrique Lafourcade
(fragmento)
Cristián Brito
La Tercera
29 de julio de 2019

Novelista, cronista y crítico implacable. A los 87 años —para la publicación de esta crónica en 2014—, el autor de Palomita blanca vivía días de calma en Coquimbo, junto a su mujer, Rossana Pizarro. Afectado de alzheimer, ya no escribía. Leía, escuchaba música clásica y paseaba por la playa.

Texto 2:

¡Hasta siempre, Enrique...! (fragmento)
Jorge Abásolo
La ventana ciudadana
5 de agosto de 2019

A eso de las 10 de la mañana, del lunes recién pasado, me llamó mi amigo André Jouffé para darme la funesta noticia. Había dejado de existir Enrique Lafourcade, el gran escritor, mentor y administrador de la Generación de los 50.

Fuentes de la noticia:

<https://www.latercera.com/culto/2019/07/29/silencioso-retiro-enrique-lafourcade/>
<https://laventanaciudadana.cl/hasta-siempre-enrique/>

- Ahora te invitamos a analizar el texto, con los Criterios de textualidad, hecho, opinión, inferencia y la convergencia y divergencia interpretativa:

Texto 1:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

Texto 2:

- Intencionalidad:
- Aceptabilidad:
- Informatividad:
- Situacionalidad:
- Intertextualidad:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación:
- Inferencia: extraer información:

¿Las noticias son convergentes o divergentes?, ¿por qué?